

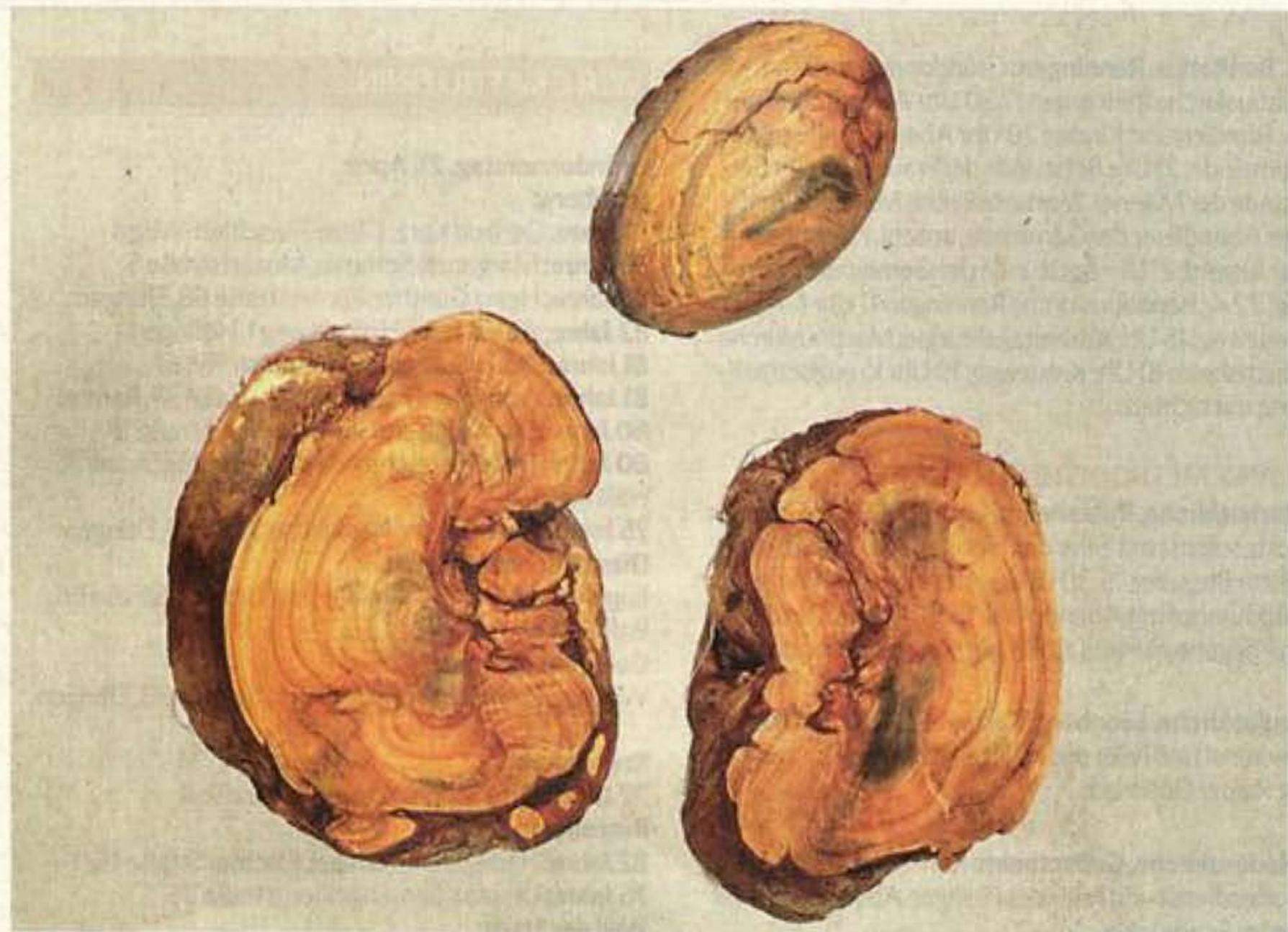
Eierschale und Holz gleichen sich perfekt

Rutesheim Die Kunst von Rose Fiedler ist nicht nur an Ostern aktuell. Trotzdem geht es um Eier.

Von Gabriele Müller

Das Ei ist ein Symbol für Leben – und es ist zerbrechlich. Diese Spannung fasziniert die Künstlerin Rose Fiedler immer wieder aufs Neue. Schon seit einigen Jahren ist es eine schöne Tradition, dass sie am Osterwochenende ihr Atelier für alle öffnet, die sich ihre Werke und ihre Arbeitsweise genauer anschauen möchten. Dennoch bleibt es geheimnisvoll, wie es ihr gelingt, zerbrechlichen Eierschalen ein Aussehen zu verschaffen, das ihre wahre Natur vollkommen verschleiert. Was ist wirklich Holz? Was sieht nur so aus? „Durchblick – oder... alles hat zwei Seiten“ nennt die Künstlerin ihre (2010 entstandene) Arbeit, in dem sie eine halbierte Baumknolle und Gänseeihälften durch Acrylglas verbindet. Auch ein bisschen Philosophie schwingt bei der Kunst von Rose Fiedler mit. Denn ihre Werke setzen sich aus Bruchstücken zusammen, so, wie sich auch das Leben immer wieder aus Prozessen und Entwicklungen neu komponiert.

In der Flachter Straße 36 in Rutesheim können sich Kunstinteressierte und Neugierige am Ostersonntag, 24., und Ostermontag, 25. April jeweils von 11.30 bis 19.00 Uhr überzeugen, wie mit Hilfe von Pigmenten, Farbe und unterschiedlichen Techniken ausgeblasene Gänse- oder Hüh-



Ist es Eierschale oder Holz? Das bleibt Rose Fiedlers Geheimnis.

Foto: Andreas Teuffel

nerer einem anderen Material immer ähnlicher werden. Dabei ist es egal, ob es sich um flächig aufgeklebte Eischale oder um das Ei selbst handelt. Die Arbeitsweise ist immer dieselbe: Die Veränderung erfolgt Schritt für Schritt, was viel Geduld erfordert und manchmal fast meditativ ist.

Frappierend ist bei der verschiedenen Ergebnissen, wie am Ende die Grenze zwischen der Zerbrechlichkeit der Eier und der Stabilität eines gänzlich anderen Mate-

rials vollkommen verwischt und ein Verwirrspiel entsteht, bei dem sich der Betrachter fragt, ob das Objekt vor seinen Augen denn nun tatsächlich zum Beispiel aus Holz oder Eierschalen besteht. Aber genau das bleibt Rose Fiedlers Geheimnis.

Atelier Rose Fiedler Es befindet sich in der Flachter Straße 36 und ist am Ostersonntag, 24., und Ostermontag, 25. April jeweils von 11.30 bis 19 Uhr geöffnet.